PH
Revista
PERGENTINO HOLANDA . Nº 2.305 . Ano XLVII
imirante.com
21 a 22 de novembro de 2026. Sábado/Domingo



Elizabeth Rodrigues e Hugo Leonardo Pereira no agradável e festivo almoço que celebrou a nova idade dele

Sucesso o lançamento do mais novo livro do líder evangélico *Mário Porto Neto*

PAG.. 4



O escritor Mário Porto Neto autografando o seu terceiro livro, "'Transformando Feridas em Sabedoria", para Donizeth e Moacyr Machado

Elizabeth Rodrigues festejou com almoço no Calhau, a nova idade *de Hugo Leonardo*

PAG. 2

Divulgação/Herbert Alves



EXISTEM fotografias para guardar no coração e na memória, como esta dos meus queridos e muito amados pais Geraldo Holanda (1923–1976) e Zazá Holanda (1924–2007), em um momento de rara beleza e felicidade, no mês agosto de 1966, quando celebravam suas Bodas de Prata – 25 anos de casamento. Um registro precioso de uma união construída com amor, cumplicidade e dedicação à família. O tempo passou, a saudade ficou, mas o exemplo e as lembranças permanecem vivos, como uma herança de afeto que jamais se apagará. Há fotografias que eternizam momentos. Esta, eterniza um amor e uma parte inesquecível da minha história. PAG. 3

PAISAGENS SÉPIA

e a visita aos vultos de outros tempos por onde transitaram com seus pesadelos e sonhos

Nestes tempos de maturidade, meu brinquedo favorito tem sido ressuscitar fantasmas. Não faz muito tempo descobri num velho baú de minha família uma coleção de negativos de fotografias, verdadeiras relíquias produzidas lá pelas décadas de 1940 e 1950. Com o auxílio de um scanner, que vem a ser uma espécie de xerox da era digital, consegui jogar as imagens cinquentenárias com a ajuda da IA e passei a receber, na minha residência e no meu gabinete de trabalho, inesperados visitantes do passado.

Muitos desses personagens são da minha própria família: avós com os quais convivi muito pouco, tios que sequer conheci, meus pais quando jovens e um séquito de parentes completamente estranhos aos meus olhos de menino. Eu mesmo, menino de calças curtas e sorriso meio encabulado, pareço estranho nesse mundo habitado pelas caricaturas do que fomos.

Ainda assim, com frequência aceito o convite mudo daqueles vultos de outros tempos para visitar as paisagens sépia por onde transitaram com seus pesadelos e sonhos.

Fotografias antigas sempre emocionam, mesmo quando não temos envolvimento direto com elas. É fascinante constatar que um dia o mundo foi diferente do que é hoje, que as pessoas se vestiam de outra maneira, que ruas e praças conhecidas tinham outro traçado ou sequer existiam.

São Luís, cidade que adotei como minha há quase 60 anos, já teve bondes e cheguei a andar pendurado nos seus estribos enquanto o cobrador contava passageiros com uma barulhenta manivela. As imagens pretéritas me revelam veículos quase pré-históricos, muitas carroças (o que, em São Luís, não mudou muito), um ônibus sem a lataria lateral e modelos de automóveis só encontráveis em museus de antiguidades.

Mas o que mais impressiona é a expressão das pessoas, congeladas e arregaladas diante do aparelho fotográfico que as transportaria para o futuro. Chamo-as, carinhosamente e com muito respeito, de fantasmas. Mas me dou conta de que elas também parecem espantadas, como se estivessem vendo alguma coisa extraordinária do outro lado da lente que as retratou para a posteridade.

Talvez, naquele breve e mágico instante, nos tenham vislumbrado como as assombrações futuristas que um dia as trariam de volta ao mundo pelo juízo final da tecnologia.

Pois, certamente, para os habitantes das fotos antigas, os fantasmas somos nós.

Fotos /Divulgação



Elizabeth Rodrigues levou o bolo de aniversário para Hugo Leonardo Pereira soprar as velas



Os anfitriões caíram na dança e se divertiram bastante



Davi Caracas e Isabela (filha da anfitriã) – o mais charmoso casal jovem presente

HUGO EM FESTA

Para comemorar a nova idade de seu amado Hugo Leonardo Pereira Ferreira, Elizabeth Rodrigues abriu o seu big apartamento no Calhau para uma tarde festiva, com direito a churrasco, suculenta feijoada e música ao vivo, que contou com as participações especiais da própria anfitriã, cantando, seu genro Davi Caracas, também cantando, o sobrinho Éric Murad, que se revelou um bem afinado cantor, e Alexsander Carvalho, que pegou uma guitarra, tocou e cantou como profissional experiente, embora seja apenas amador.
Zé Jorge Soares até pensou em dar uma palhinha mas desistiu.



O Repórter PH com Ceres Murad, sua irmã Elizabeth Rodrigues e o aniversariante Hugo Leonardo Pereira



Valéria Almada Lima, Elizabeth Rodrigues, Ceres Murad e Denise Vieira



Nelson Almada Lima, Gastão Vieira e José Jorge Soares



Louise Duailibe



Milena Adler, Elizabeth Rodrigues, Francisca Barbosa e Márcia Liotto Carvalho



Elizabeth Rodrigues e Hugo Leonardo Pereira atrás de Rakel Dourado e Eric Murad, Rodrigo Lauande, Davi e Isabela Caracas, Nelson e Carmen Fontinhas



Marcio Barbosa, Hugo Leonardo Pereira, o Repórter PH e João Marcelo Sá

O começo de toda sabedoria

O célebre filósofo grego Aristóteles estruturou ensinamentos sobre a mente humana e deixou claro que ele disse: "Conhecer a si mesmo é o começo de toda sabedoria".

Esse pilar ajuda a guiar o autoconhecimento necessário para realizar escolhas conscientes com sucesso.

No início da trajetória adulta, o peso de definir uma carreira costuma gerar grande ansiedade. Olhar para os conceitos clássicos ajuda a desenvolver uma inteligência racional bem apurada, essencial para planejar os próximos passos com clareza mental e muita segurança interna.

Quando compreendemos o que realmente valorizamos, cada escolha se transforma em um reflexo direto de nossa identidade.

O começo de toda sabedoria...2

O pensador grego defendia que toda ação humana visa a algum bem. No cenário de transições desafiadoras, isso significa que estabelecer metas profissionais elevadas exige o uso constante da nossa razão para evitar terríveis armadilhas e pressões externas do momento atual.

Ao assistir a análises detalhadas sobre essa linha de pensamento, percebemos a importância de equilibrar nossos desejos imediatos com os planos de longo prazo.

Essa perspectiva expande nossa visão, fornecendo as ferramentas ideais para estruturar uma carreira com ética e estabilidade.

Além do Bem e do Mal

De Nietzsche, filósofo alemão, sobre enfrentar aquilo que odiamos: "Quem combate monstros deve cuidar para não se tornar um deles"

Enfrentar injustiças no trabalho, na família ou na sociedade exige firmeza, mas esconde uma armadilha silenciosa.

O filósofo Nietzsche advertiu que combater atitudes destrutivas sem lucidez pode transformar pessoas íntegras no exato reflexo daquilo que mais repudiam e condenam.

No célebre aforismo 146 da obra Além do Bem e do Mal, publicada em 1886, a filosofia alemã ganhou uma reflexão incisiva sobre o comportamento humano. O autor observa que lutas prolongadas contra adversários cruéis moldam profundamente quem entra nesse embate.

Ao tentar derrotar a hostilidade usando armas semelhantes, o indivíduo abandona seus próprios princípios éticos.

Além do Bem e do Mal...2

Para o pensador, vencer uma disputa adotando métodos brutais representa uma derrota interior, pois a integridade original desaparece no meio do confronto.

A famosa metáfora do abismo revela que cada pessoa carrega impulsos sombrios ocultos sob camadas de civilidade e boas intenções. Quando alguém fixa toda a sua atenção na maldade alheia, acaba despertando essa mesma escuridão latente dentro da própria mente.

Enxergando a si mesmo como um profundo psicólogo da alma humana, o filósofo apontou que bem e mal não existem como polos totalmente isolados.

A obsessão em punir falhas externas alimenta o desejo inconsciente de domínio e crueldade sobre o outro.

O valor da amizade

De Sêneca, filósofo romano, sobre o valor da amizade: "Se deseja ser amado, ame"

Muitas pessoas desejam relações profundas, mas esperam que o outro dê o primeiro passo antes de demonstrar carinho. Na filosofia estoica, Sêneca ensina que construir laços duradouros exige iniciativa afetiva, atenção genuína e disposição sincera para cuidar de quem caminhamos junto,

Ao escrever as Cartas a Lucílio, o pensador romano dedica a Epístola 9 à natureza dos relacionamentos profundos. Nesse texto, Sêneca resgata o ensinamento de Hécato de Rodes resumido na expressão latina si vis amari ama, que significa se deseja ser amado, ame. A orientação proposta por Hécato de Rodes inverte a postura passiva que costuma enfraquecer os vínculos humanos. Em vez de aguardar provas de consideração para só então retribuir, a pessoa toma a dianteira e oferece cuidado, presença e atenção de maneira espontânea.

O valor da amizade,,,2

Por que a amizade verdadeira não pode ser uma troca de favores?

Para Sêneca, quem se aproxima de alguém pensando apenas nas vantagens que pode obter pratica comércio, nunca amizade verdadeira. Quando o afeto depende de utilidade imediata ou conveniência social, o vínculo se desfaz assim que surgem dificuldades ou mudanças de circunstância.

Na perspectiva estoica, o sábio não busca amigos para suprir carências, mas para exercer o amor desinteressado. Ter alguém por quem zelar, apoiar nos momentos difíceis e compartilhar o bem permite colocar em prática uma das qualidades mais elevadas da convivência.

Para concluir, leia o que diz o filósofo Sócrates, sobre a amizade: "O importante não é quanto valem seus amigos, mas o quanto você vale para eles".

MEMÓRIA

Fotos/Reprodução com tratamento de IA



Nesta foto do começo do século XXI, estamos os dez irmãos, lado a lado, reunidos com nossa saudosa mãe, Maria Nazaré Gomes Cavalcante – ou simplesmente Zazá Holanda (1924-2007), como era mais conhecida. Hoje, somos apenas seis irmãos. E, sempre que olho para esse retrato, demoro um pouco mais no rosto de cada um dos quatro que partiram. A saudade aparece nas pequenas coisas. Às vezes, é uma história antiga que alguém começa a contar e outro completa. Outras vezes, é a vontade de ouvir de novo uma voz tão familiar. Cada um deles deixou um jeito próprio de ser lembrado, e é bonito perceber como essas lembranças ainda passam de um irmão para o outro. A nós, seis, cabe aproveitar a alegria de ainda podermos nos reunir, tirar novas fotos e contar, mais uma vez, as histórias que todos já sabem de cor. Da esquerda para a direita: Antonio Sobrinho, Vanda, Pergentino, Nazi, Geraldo Filho, Zazá Holanda, Nacor, Clores, Rialdo, Glorinha e João Neto

FOTOGRAFIAS QUE GUARDAM HISTÓRIAS E ETERNIZAM SAUDADES

Há fotografias que não envelhecem. Apenas ganham, com o passar dos anos, um valor sentimental cada vez maior.

Revisitar antigos álbuns de família é abrir as portas do tempo e permitir que o passado volte a ocupar um lugar especial em nossas vidas. Cada fotografia guarda uma história, um sorriso, um abraço, uma amizade e, muitas vezes, a presença inesquecível de alguém que já partiu, mas continua vivendo em nossa memória e em nosso coração.

As fotografias antigas têm essa extraordinária magia: fazem renascer momentos que pareciam adormecidos, aproximam gerações e nos devolvem, ainda que por alguns instantes, a alegria de encontros, festas, reuniões familiares e acontecimentos que marcaram nossas vidas.

Nelas encontramos os rostos queridos de nossos pais, avós, irmãos, filhos, parentes e amigos. Alguns continuam ao nosso lado, outros seguiram os caminhos da eternidade. Todos, porém, permanecem unidos pelo sentimento maior que atravessa o tempo: o amor.

Hoje, ao compartilhar estas imagens, faço mais do que recordar. Celebro a vida, os laços familiares, as amizades verdadeiras e a beleza de uma época que deixou marcas profundas em nossa história.

Porque, no fundo, fotografias antigas são pequenos tesouros da memória. Não devolvem o tempo que passou, mas têm o maravilhoso poder de fazer o coração vivê-lo novamente.

E assim, entre lembranças, emoções e saudades, vamos folheando o álbum da vida, com a certeza de que os melhores momentos nunca desaparecem. Apenas encontram um lugar definitivo dentro de nós.

Afinal, o tempo passa, as gerações se sucedem, mas o amor e as boas lembranças permanecem para sempre.



Há fotografias que vão muito além de um simples registro. São retratos de amor, de felicidade e dos laços que tornam a vida mais bonita. Neste registro especial, este Repórter PH aparece cercado de alguns dos seus maiores tesouros: a filha do coração, Marcella, o querido genro Thallissonn e os netos amados Leonardo e Benício, duas preciosidades que iluminam meus dias e enchem meu coração de alegria. Uma imagem que traduz a beleza dos afetos verdadeiros, a ternura entre gerações e a felicidade de estar ao lado de quem se ama. Porque, no fim das contas, a maior riqueza que a vida nos oferece não está nas coisas que possuímos, mas nas pessoas que temos o privilégio de amar.



HÁ MOMENTOS registrados em fotografias que são o próprio retrato do amor, do carinho, da felicidade e dos laços que tornam a vida mais bonita e inesquecíveis os momentos vividos. Eis um registro especial deste Repórter PH ao lado do amor maior de sua vida – sua mãe, Zazá Holanda, ao participarem de uma das últimas noites de gala realizadas pelo PH Revista e a Coluna PH antes da partida dela para a eternidade.



Em um cenário encantador de Natal, minha primeira sobrinha Nazaré Lima, ao lado do marido, Francisco Lima, vive um daqueles momentos que merecem ser eternizados: a alegria de ter nos braços Bruno, o primeiro neto do casal, com cinco meses de idade (hoje tem 9 anos). O pequeno Bruno chegou trazendo ainda mais luz e felicidade à nossa família. É também o primeiro bisneto de minha querida e saudosa irmã Vanda (1942-2017) – a primogênita dos meus dez irmãos. E, por extensão desse laço tão especial, Bruno é o meu primeiro sobrinho-bisneto. Eis, portanto, uma uma foto que traduz a beleza da continuidade da vida, o amor entre gerações e a felicidade de ver nossa família crescer. Entre sorrisos, carinho e a magia do Natal, ficou registrado um instante precioso, daqueles que o tempo transforma em saudade, mas que o coração guarda para sempre.

Fotos/Divulgação/Miguel Viegas



Mário Porto autografando o seu livro "Transformando Feridas em Sabedoria", no Golden Shopping Calhau



Capa do livro "Transformando Feridas em Sabedoria"


Mário Porto e a esposa Milca Porto

MÁRIO PORTO TRANSFORMA EM LIVRO FÉ E SABEDORIA

Em concorrida noite de autógrafos, o comunicador, escritor e líder religioso celebrou mais um importante capítulo de sua trajetória, cercado pelo carinho de amigos, admiradores e familiares

Foi uma noite marcada pela emoção, pelo prestígio e, sobretudo, pela celebração da fé e da palavra. O radialista, bispo e escritor Mário da Silva Porto reuniu convidados em um dos mais concorridos acontecimentos literários e sociais da temporada, durante o lançamento oficial de seu livro "Transformando Feridas em Sabedoria", realizado no Espaço de Eventos do Golden Shopping Calhau, em São Luís.

Mais do que o lançamento de uma obra, a ocasião representou a celebração de uma história de vida construída com perseverança, espiritualidade e dedicação à comunicação. Aos 54 anos, o maranhense Mário Porto reúne experiências acumuladas ao longo de mais de três décadas de atuação profissional, sempre procurando conciliar o exercício da palavra com os ensinamentos da fé cristã.

"Transformando Feridas em Sabedoria" é uma obra de profunda sensibilidade, que convida à reflexão sobre as dores da existência e a capacidade humana de transformar adversidades em aprendizado, sofrimento em crescimento e feridas em fontes de sabedoria.

É um livro que carrega a mensagem de um homem de Deus, cuja caminhada tem sido orientada pela espiritualidade e pela convicção de que até mesmo os momentos mais difíceis podem revelar importantes lições de vida.

Durante a noite especial, Mário Porto teve ao seu lado a esposa, Milka Porto, compartilhando a alegria e a emoção de uma conquista que certamente ficará registrada entre os momentos mais significativos de sua trajetória.

Natural de São Luís, Mário construiu uma respeitável carreira nos meios de comunicação do Maranhão. No rádio, sua voz tornou-se conhecida por meio do programa Estação Vida, da Rádio 92.3 FM, além de passagens pela Estação Gospel e pela tradicional Rádio Timbira FM.

Na televisão, também deixou sua contribuição como apresentador dos programas Maranhão Rural, da TV Difusora, e Maranhão no Campo, da TV Assembleia, participando da divulgação de temas ligados à realidade, à economia e ao desenvolvimento do estado.

Sua atuação, entretanto, ultrapassa os microfones e as câmeras. Como pastor da Igreja Comunidade Vida, Mário Porto dedica parte expressiva de sua existência à missão religiosa. Desde 2011, exerce ainda a função de embaixador benevolente pelo Ministério do Turismo de Israel, ampliando seus vínculos com a história e as tradições da fé cristã.

Como articulista da página Gospel do Jornal Pequeno, mantém viva sua vocação para a escrita, oferecendo reflexões sobre espiritualidade, valores humanos e os desafios da vida contemporânea.

O lançamento de "Transformando Feridas em Sabedoria" surge, assim, como uma consequência natural dessa caminhada. É a palavra escrita dando continuidade à palavra falada, numa trajetória em que comunicação e espiritualidade se encontram e se complementam.

A noite no Golden Shopping Calhau foi também uma demonstração de reconhecimento e carinho por um profissional que soube construir sua história com trabalho, dedicação e compromisso com aquilo em que acredita.

Mário Porto transforma agora suas experiências e reflexões em páginas que procuram tocar o coração dos leitores. Afinal, a verdadeira sabedoria não nasce apenas das vitórias, mas também da coragem de compreender as dores, superar os desafios e seguir adiante com fé.

E foi exatamente essa mensagem de esperança, renovação e confiança em Deus que deu um significado ainda mais especial à bela noite de lançamento.


Maio Porto com Lou e Cidinho Marques


Mario Porto com Donizetti e Moacir Machado


Mario Porto e Eleomar Freitas



O Prof. Cidinho Marques fez a apresentação do autor e de sua nova obra



O harpista e multi-instrumentista Allyson Mendes


Mario Porto com a família: Isabela Cavalcanti e Mário Vinicius Porto, Mário Lucas Porto e Milca Porto


Moacir Machado e a violinista Thaynara Oliveira



Mario Lucas Porto (filho do escritor) e Isabela Cavalcanti



A plateia em volta do autor para ganhar autógrafos


Moacir e Donizetti Machado com Lou e Cidinho Marques



Mario Porto com a vereadora Flávia Berthier

Fotos/Divulgação/Miguel Viegas



Flávia Bittencourt cantou e encantou com sua voz bonita e repertório bem escolhido



Desª Graça Soares Amorim



Desª Maria Francisca Galiza

CELEBRAÇÃO DOS 40 ANOS DA ESMAM

A 19ª edição do ESMAM Cultural realizado no dia 13 de novembro, no Convento das Mercês, em São Luís, marcou o encerramento das comemorações de 40 anos da Escola Superior da Magistratura do Maranhão (ESMAM).

Os principais destaques do evento: o Show de Encerramento, com uma bela apresentação da cantora maranhense Flávia Bittencourt, que contou com as participações especiais dos cantadores de bumba meu boi Ribinha de Maracanã, e Marcos da Maioba, além de desembargadores, juízes e outros servidores do TJMA que subiram ao palco para mostrar as suas habilidades musicais.

Foi uma programação que reuniu conhecimento, reconhecimento institucional, memória e arte para marcar a celebração dos 40 anos da Escola Superior da Magistratura do Maranhão (ESMAM).

Para celebrar a data, a instituição preparou três momentos comemorativos, nos dias 12 e 13 de novembro, com atividades destinadas à comunidade do Judiciário e ao público em geral.

Houve também momento de gratidão com participação das equipes internas, convidados e colaboradores da Escola, celebrado no Auditório da Associação dos Magistrados do Maranhão (AMMA).

A solenidade oficial do aniversário aconteceu no dia 12, no Espaço Humberto de Maracanã, com abertura solene e pronunciamentos institucionais, além de vídeo comemorativo dos 40 anos da Escola e Conferência Magna ministrada pelo desembargador Lourival Serejo (diretor da ESMAM em duas gestões - 1993 a 1994 e 2009 a 2010).

Foi realizada ainda ainda a entrega de moedas comemorativas como forma de homenagear personalidades que contribuiram com a história e evolução da ESMAM.

Está previsto, sob a direção do desembargador Froz Sobrinho, presidente da Comissão de Gestão, Preservação e Difusão da Memória do TJMA, o lançamento do livro Derradeiras Vontades: Testamentos dos ex-escravizados no Maranhão (1765-1831), uma iniciativa da Coordenadoria de Gestão da Memória e Biblioteca do Tribunal de Justiça do Maranhão



Edmée e o desembargador Froz Sobrinho



Des. Eulálio Figueiredo, Georgina Mouzinho, desembargadoras Francisca Galiza (pres. do TRE-MA) e Graça Soares Amorim (da Esmam) com Edmée e des. Froz Sobrinho



Des. Eulalio Figueiredo e Georgina Mouzinho



Casal Rapha e Alberto Trabulsi



Fernanda e Rafaela Sarney



Cantador Ribinha do Boi de Maracanã



Cantador Marquinho do Boi da Maioba



Fernando Albuquerque e Rosário Saldanha

Fotos/Divulgação/Miguel Viegas



O Diretor Regional do Senac Maranhão, Ahirton Lopes ao centro com Socorro Noronha, Presidente da FCDL e Agenor Almeida Filho, Conselheiro do Senac/MA

BACKSTAGE DA MODA E OS 80 ANOS DO SENAC

O III Backstage da Moda celebrou os 80 anos do Senac Maranhão em noite de criatividade, inovação e valorização de talentos, O evento reuniu profissionais, especialistas e novos talentos da moda maranhense, promovendo reflexões sobre inteligência artificial, identidade, comportamento e o futuro da criação.

Em uma noite marcada pela criatividade, elegância e valorização da identidade cultural maranhense, o Senac Maranhão encerrou, no último dia 12, as comemorações de seus 80 anos de história com a realização da terceira edição do Backstage da Moda, evento que vem conquistando espaço e reconhecimento no cenário da moda no estado.

Realizado na unidade educacional da Rua do Passeio, no Centro Histórico de São Luís, o encontro reuniu cerca de 150 convidados, entre profissionais da moda, especialistas, estudantes, empresários e admiradores do universo fashion.

Com o tema "Humanos em Tempos de Algoritmo: programados pelo futuro, movidos pela essência", a programação trouxe uma reflexão atual e necessária sobre os avanços da inteligência artificial e sua influência na criatividade, no comportamento e na construção da identidade humana.

Mais do que apresentar tendências e coleções, o III Backstage da Moda proporcionou um encontro entre conhecimento, tecnologia, talento e expressão artística, reafirmando o compromisso do Senac com uma formação profissional conectada às transformações do mundo contemporâneo.

O compromisso com a inovação e a excelência

Durante a programação, o diretor regional do Senac Maranhão, José Ahirton Batista Lopes, destacou a trajetória de renovação permanente da instituição, que, ao longo de oito décadas, tem contribuído decisivamente para a qualificação de profissionais e o fortalecimento do mercado de trabalho maranhense.

Segundo o dirigente, o Senac acompanha as transformações tecnológicas e as novas exigências do mercado sem perder de vista sua principal missão: oferecer uma educação profissional de excelência, capaz de preparar seus alunos para os desafios e oportunidades de um mundo em constante evolução.

José Ahirton ressaltou, ainda, o crescimento do Backstage da Moda, iniciativa que, mesmo em processo de consolidação, já demonstra força e potencial para se firmar como uma importante vitrine da criatividade e da produção de moda no Maranhão.

Inteligência artificial, comportamento e autenticidade em debate

Um dos momentos mais enriquecedores da noite foi a roda de conversa mediada por Ludmylla

Costa, que reuniu especialistas para discutir os impactos da inteligência artificial no universo da moda e os desafios de preservar a sensibilidade e a originalidade humanas diante do avanço dos algoritmos.

Os participantes reconheceram as inúmeras possibilidades oferecidas pelas novas tecnologias, mas também chamaram atenção para os riscos de uma dependência excessiva das ferramentas digitais, especialmente quando seu uso compromete a liberdade criativa e a expressão individual.

A consultora de imagem e estilo comportamental Letícia Azevedo abordou as barreiras emocionais e comportamentais que, muitas vezes, impedem as pessoas de expressar sua verdadeira identidade por meio da maneira de vestir.

Para superar essas limitações, apresentou uma reflexão baseada nos chamados cinco autos: autoconhecimento, autoestima, autoconfiança, autonomia e autenticidade. Segundo ela, compreender a própria essência é fundamental para construir uma imagem pessoal livre de imposições e preconceitos.

O professor doutor Diêgo Lobato contribuiu com uma análise sobre as transformações provocadas pelas novas tecnologias no design e no vestuário. Para ele, o profissional contemporâneo precisa desenvolver capacidade de adaptação, compreendendo que a tecnologia deve funcionar como instrumento de ampliação das possibilidades criativas, jamais como substituta da sensibilidade humana.

Já a designer de moda e pesquisadora de tendências Themys Vale apresentou ao público o universo do cool hunting, atividade dedicada à observação de comportamentos e à identificação de movimentos capazes de antecipar tendências.

Em sua participação, Themys defendeu a importância da individualidade e da liberdade de expressão, sintetizando sua visão em uma frase que marcou o encontro: "Moda não é futilidade, é comportamento."

A afirmação reforçou uma das principais mensagens da noite: vestir-se vai muito além de acompanhar tendências. É também uma maneira de comunicar valores, histórias, sentimentos e identidades.

A passarela como vitrine da criatividade maranhense

Se os debates estimularam reflexões sobre o futuro, a passarela transformou essas ideias em expressão artística, cores, formas e movimento.

A programação reservou espaço especial para a valorização da produção local, com exposição de coleções apresentadas em edições anteriores e desfiles que evidenciaram a diversidade e a riqueza criativa dos profissionais maranhenses.

As marcas Airys Elegance, Tropicalha e Maranhão Ancestral protagonizaram apresentações distribuídas em três blocos, proporcionando ao público uma verdadeira celebração da moda autoral.

O evento contou ainda com a participação de talentos e empreendimentos locais, entre eles Henriqueta, Crys Ateliê, Morena Stylist, Joyce Ateliê, Izy Trancista, Jeh Stylist e Mil Coisas da Lê.

Um dos pontos altos da programação foi a apresentação das criações autorais dos alunos do Senac Maranhão, que demonstraram, na prática, o resultado de uma formação que une conhecimento técnico, sensibilidade estética, inovação e incentivo ao empreendedorismo.

As peças apresentadas revelaram não apenas talento e criatividade, mas também o potencial de uma nova geração de profissionais preparada para contribuir com o fortalecimento da moda e da economia criativa do estado.

Oito décadas formando talentos e construindo futuros

Ao encerrar as comemorações de seus 80 anos com um evento dedicado à moda, à tecnologia e à criatividade, o Senac Maranhão reafirmou sua importância como instituição comprometida com a educação profissional e o desenvolvimento econômico e social.

O III Backstage da Moda deixou uma mensagem que ultrapassa os limites das passarelas: por mais avançada que seja a tecnologia, a criatividade humana, a autenticidade e a capacidade de transformar ideias em realizações continuam sendo insubstituíveis.

Foi, acima de tudo, uma celebração do talento maranhense e da trajetória de uma instituição que, há oito décadas, transforma conhecimento em oportunidades, valoriza pessoas e ajuda a construir o futuro do Maranhão.



O Backstage da Moda desponta no cenário local como importante evento para o mercado da moda apresentando produções realizadas por alunos seus próprios alunos



O evento celebrou o encerramento das comemorações dos 80 anos do Senac Nacional. Na foto o time do Senac/MA que constrói essa história diariamente



Diretor do Senac Ahirton Lopes com as representantes da Câmara Empresarial da Mulher da Fecomércio/MA, em destaque a Presidente Michelline Feijó.



As marcas Henriqueta, Crys Ateliê, Morena Stylist, Joyce Ateliê, Izy Trancista, Jeh Stylist e Mil Coisas da Lê compuseram o desfile com o tema Maranhão Ancestral que trouxe autenticidade, identidade e inovação no uso dos materiais



Diretor do Senac/MA, Ahirton Lopes, Diretora de Educação Profissional Daniela Nogueira e Presidente da Câmara Empresarial da Mulher, Micheline Feijó prestam homenagem a equipe de professores da instituição que comandaram as produções dos alunos



O Presidente da FCDL e Agenor Almeida Filho, Conselheiro do Senac/MA

Fotos/Divulgação/ Mário Oliviera e equipe



Prof Ludmylla Costa e algumas das produções do Senac, a leitura do mundo digital transformada em roupas

IMAGENS INDIVIDUAIS DOS LOOKS PRODUZIDOS PELO SENAC



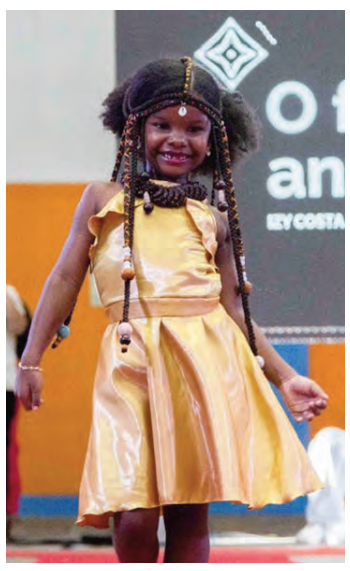






José Ahirton Lopes Batista Lopes































Roda de conversa trouxe o futuro da moda em tempos de IA. Na imagem, da esquerda para direita: Mediadora Prof. Senac. Ludmylla Costa; Prof. Dr Diêgo Lobato, do IFMA; a consultora de Imagem Letícia Azevedo e a Criadora de Conteúdo Themys Vale



Vista geral da unidade Senac, em São Luís, palco do evento de encerramento das celebrações dos 80 anos do Senac



A plateia atenta a cada entrada na passarela



Diretora da Fecomercio Mulher, Michelinnne Feijó de Souza

Evandro Júnior
evandrojr@mirante.com.br

TAPETE VERMELHO

_evandrojr
@evandrojr

Fotos/Divulgação/



Cauê Aragão participará do painel "Nordeste em movimento: financiamento, investimentos e o futuro da infraestrutura logística"



O assessor especial da Presidência da Investe Maranhão, Rogério Ferreira da Silva, acompanhará Cauê na agenda institucional da feira

Diretor-presidente da Investe Maranhão participará de painel sobre financiamento de infraestrutura em Fortaleza e será acompanhado pelo assessor especial Rogério Ferreira Silva

O advogado Cauê Aragão, diretor-presidente da Investe Maranhão, será um dos palestrantes da 21ª edição da EXPOLOG, que será realizada nos dias 23 e 24 de novembro, no Centro de Eventos do Ceará, em Fortaleza. O assessor especial da Presidência da Investe Maranhão, Rogério Ferreira da Silva, acompanhará Cauê na agenda institucional da feira.

Cauê participará do painel "Nordeste em movimento: financiamento, investimentos e o futuro da infraestrutura logística". Com mediação de Ludmilla Campos, diretora executiva da AECIPP, o debate reunirá Pedro Alberoni, do Banco do Nordeste (BNB), José Wandemberg Rodrigues Almeida, da Sudene, e Ian Ramalho Guerriero, do BNDES.

A Investe Maranhão levará ao debate as oportunidades de investimento no estado e a importância de integrar portos, ferrovias e rodovias para ampliar as alternativas de escoamento da produção maranhense. A participação na feira também abre espaço para discutir com as instituições financeiras e de desenvolvimento quais linhas de crédito e incentivos podem apoiar esses projetos.



Felipe Fernandes durante o 37º Encontro Giants, realizado em São Paulo

Felipe Fernandes participa de encontro empresarial em São Paulo

O empresário Felipe Fernandes participou, nos dias 16 e 17 de novembro, em São Paulo, do 37º Encontro Giants | Acelerador Empresarial Avançado.

O evento reuniu lideranças empresariais em uma programação voltada ao desenvolvimento de competências, gestão estratégica e fortalecimento da cultura organizacional.

Engenheiro e CEO da RendMais Invest e da ESA Empreendimentos, Felipe aproveitou a imersão para ampliar conhecimentos, trocar experiências com outros empresários e acompanhar novas perspectivas do mercado.



A CASA BELVEDERE, DE 468 M², é a opção mais exclusiva do Miraggio Lençóis Residence, em Barreirinhas (MA). Com apenas quatro unidades, ocupa a parte mais alta do condomínio, oferecendo vista para o Rio Preguiças em todos os quartos. O projeto da Granorte Incorporação reúne cinco suítes, espaço gourmet com piscina de borda infinita, opção de living ampliado e garagem coberta para até cinco veículos. O empreendimento também oferece residências de 184 m² e 275 m²



A UNDB está com matrículas abertas para o MBA Executivo em Gestão e Performance na Saúde, com início em dezembro. Coordenado pelo médico Filipe Amado e pela executiva Widlani Montenegro (foto), o curso aborda liderança, gestão de equipes, inovação e eficiência no setor de saúde



A jornalista e escritora Maria Hélia completou 100 primaveras. A comemoração foi ao lado dos familiares e amigos. Na ocasião, a aniversariante também recebeu uma medalha do Instituto Histórico e Geográfico do Maranhão em reconhecimento à sua trajetória. Um século de vida, fé e sabedoria